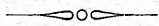




KUNSTVEREIN BASEL

KUNSTHALLE



Katalog

der

Turnus-Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in Basel

Preis 30 Cts.

Vom
8. Sept. bis 29. Sept.
1901



Ausstellungs-Reglement.



1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 8. September bis und mit 29. September an Wochentagen von 9 bis 12¹/₄ Uhr Vormittags und von 1³/₄ bis 5 Uhr Abends; an Sonntagen von 10¹/₂ bis 12¹/₄ Uhr Vormittags und von 1³/₄ bis 5 Uhr Abends.
2. Der Eintritt für Nicht-Mitglieder ist 50 Cts., an Sonntag-Nachmittagen 20 Cts.

Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —

Die Mitglieder haben freien Eintritt.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, welche am Ende des Turnus stattfindet. Loose à Fr. 5.— sind an der Kasse zu haben.
4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden am Schlusse des Turnus *portofrei* den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf *eigene Kosten* zu beziehen und die *Herfracht* zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer auch den *schweizerischen Eingangszoll* zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an den Verwalter zu wenden.





Öelgemälde.

Bemerkung: V = verkauft.

Nr.		Fr.
	Affeltranger, Jean, München.	
1.	Studienkopf (285)	250
	Amiet-Engel, Amanda, Solothurn.	
2.	Trübe Zeiten (39)	2000
3.	Kirche bei Scherzlingen (186)	—
	Assenbaum, Fanny, Wien.	
4.	Abend (146)	380
5.	Im Walde (163)	200
	Astudin v. Nicolai, Wiesbaden.	
6.	Rapallo (Riviera) (301)	430
	Aubert, William, La Chaux-de-Fonds.	
7.	Combe Boudry (26)	400
	Aubry, Louis, La Chaux-de-Fonds.	
8.	L'Allée des Chênes (9)	1200
	Avanzi, Vittorio, Verona.	
9.	Mattino a Venezia (258)	200

Nr.		Fr.
	Bachmann, Hans, Zürich.	
11.	Sommerzeit (327a)	800
12.	Der kleine Gratulant (327)	1000
	Bauer, Aug., Weil b. Basel.	
13.	Waldweg (122)	200
	Bauhofer, Rudolf, Reinach (Aargau).	
14.	Alte Rheinbrücke und Martins- kirche in Basel (90)	350
15.	Der Bischoffshof in Basel (309)	200
	Baumann, Otto, Rom.	
16.	Ottavia (225)	700
	Béha-Castagnola, Lugano.	
17.	Fleurs (233)	200
	Beurmann, Emil, Basel.	
18.	Mittagsrast (101)	600
19.	Am Bach (123)	400
20.	Verirrt (118)	400
	Bion, Marie Louise, Zürich.	
21.	Hausandacht (169)	1200
22.	Auf dem Palatin (Tempera) (168)	250
	Boccard de, Elisa, Jetschwyl (Freiburg).	
23.	Studie (257)	250
	Borgmann, Resi, Karlsruhe.	
24.	Früchte (140)	225
25.	Rosa Rosen und Tazetten (128)	150
26.	Flatterrosen (254)	225

Nr.		Fr.
	Born, Karl Ludwig, Bern.	
V 27.	Forellenbach (349) in Bern für die Verloosung gewählt.	600
	Bosshard, Anna, Lugano.	
28.	Kirchliche Gegenstände der ital. Renaissance, XV. Jahrhundert (232)	850
29.	Gegenstände versch. Zeitalter (241)	300
	Breitenstein, Ernst, Binningen b. Basel.	
V 30.	Meine Muse (311)	2500
31.	Liebesbrief (275)	600
	Burger, Fritz, Basel.	
32.	Porträt des Herr Dr. H. Huber (326)	—
33.	Kücheninterieur (323a)	500
34.	Landschaft (323)	500
	in Basel für die Verloosung gewählt.	
V 35.	Mädchenkopf (326a)	300
	in Zürich für die Verloosung gewählt.	
	Bürgy, Emanuel, München.	
36.	Motiv bei Istein (85)	650
37.	Motiv bei Istein (325)	650
38.	Motiv aus dem Leimenthal (325a)	350
	Burkhardt, Martha, Rapperswyl.	
V 39.	Stilleben (105)	500
40.	Rosen (136)	400
	Dietsche, Bertha, Konstanz.	
42.	Landschaft bei Dordrecht (94)	300
	Engel, Erich Otto, Dachau.	
45.	Winterlandschaft (108)	200
46.	Geflügel (70)	100

Nr.		Fr.
	Estoppey, Léonie, Lausanne.	
47.	Malven (55)	250

Feragutti-Visconti, Adolfo in Mailand.

49.	La sorella minore (201a)	2000
50.	Visione (201)	1500

Flach, Charles, Paris.

51.	Kinderporträt (87)	—
52.	Männliches Porträt (212)	—
53.	Motiv vom Oeschinensee (242)	300
V 54.	Herbststimmung (237)	350
55.	In den Erlen bei Grindelwald (239)	700

Fontana, Ernesto, Mailand.

56.	Al levare del sole (25)	1800
57.	Nell' Harem (31)	1500

Franzoni, Albert, Genf.

58.	L'étang dans la forêt (177)	800
-----	-----------------------------	-----

Franzoni, Thérèse, Genf.

59.	Porte de la ville de Gruyères (77)	200
-----	------------------------------------	-----

Gachet, Jules, Nyon.

60.	Le lac de Genève à Nernier (133)	300
61.	Rue à Nernier (319)	200

Gampert, Otto, München.

62.	Gewitterstimmung am Bodensee (4)	1200
63.	Abendruhe (144)	700
V 64.	Gebirgsbach (119)	300

in Zürich für die Verloosung gewählt.

Nr.		Fr.
	Ganz, Edwin, Brüssel.	
65.	Cheval brabançon (312)	500
66.	Cheval flamand (313)	500
	Garnjobst, Hans, Paris.	
67.	Matinée d'automne (Tempera) (62)	800
	Gasteton, Josef, Ringgenberg (Bern).	
68.	Herbstabend (Tempera) (53)	300
V 69.	Morgenstimmung (Tempera) (52)	350
	Gehri, Karl, Münchenbuchsee.	
71.	Der Sonnenstrahl (143)	1000
	Gehrig, Jacob, München.	
72.	Rast (205)	200
	Giacometti, Giovanni, Borgonovo (Graubünden).	
V 73.	Schafstudie (234)	100
74.	Wintermorgen (282)	200
	Gianoli, Louis, Genf.	
V 75.	Promenade du Cardinal (250)	400
V 76.	Retour de chasse (148)	450
	Girardet, Eugène, Paris.	
V 77.	Anier du Caire (38)	600
78.	Porte de la mosquée au Caire (196)	800
80.	L'attente du client (126)	500
	Grob, Konrad, München.	
81.	Scherzender Faun (1)	4000
82.	Der Hausgötterverkäufer (13)	1200

Nr. **Hébert, Henri**, Genf. Fr.

83. Une terrasse à Anacapri (273) 425

Herzig, Gottfried, Basel.

84. Aus alter Zeit (82) —

85. Die Jungfrau (49) 500

Hodler, Ferdinand, Genf.

86. Le Printemps (291) 5000

87. Paysage (227) —

V 89. Episode de la bataille de Näfels (283) 3500

Hübsch, Franziska, Karlsruhe.

90. Dordrecht (199) 375

Hunziker, Elise, Aarau.

91. Früchte (109) 500

Jeanmaire, Edouard, Genf.

92. Bénédiction (88) 3000

V 93. Sous les Sapins (29) 800

Kaufmann, Joseph Clemens, Luzern.

94. Grenzbesetzung 1870/71 (344) 2600

95. Gebirgsartillerie (345) 500

Kiener, Robert, St. Imier.

V 96. Paysage du Jura (210) 400

Kleudgen v., Fritz, Bordighera.

V 97. Olivenwald (Morgenstimmung) (20) 400

in Zürich in die Verloosung gewählt.

98. Olivenwald (Abendstimmung) (192) 400

Nr. **Koller, Rudolf, Dr., Zürich.** Fr.

99. Kühe unter den Weiden (34) 3000

Kornbeck, Julius, Schloss Oberensingen b. Nürtingen.

100. Balingen Ueberschwemmung (7) 1200

Kunkler, Hedwig, Zürich.

101. Abend im Moor (28) 500

Kuhnert, Wilhelm, Berlin.

102. Tiger auf Raubzügen (37) 5000

Lehmann, Wilh. Ludwig, München.

103. Neuschnee (Walliser Alpen) (24) 1500

104. Abendsonne (113) 800

105. Dämmerung (197) 700

Lendorff, Hans, Basel.

107. Die Pinien von Carcairanne. (86) 700

L'Eplattenier, Charles, La Chaux-de-Fonds.

108. Après l'orage (48) 500

109. Automne (271) 150

Leuenberger, Ernst, Zürich.

110. Porträt des Herrn Seminarlehrers
Rothenbach † (341) —

Licht, Hans, Charlottenburg.

111. Pommersches Dörfchen bei
Sonnenuntergang (264) 475

V 112. Aus der Mark (244) 150

Nr.		Fr.
Linck, Ernst, Bern.		
113.	Landschaft vom obern Schwarzwald (213)	400
Lipps, Richard, Starnberg.		
114.	Venedig bei Nacht (303)	1000
Mandrino, Marie, Luzern.		
118.	Italienischer Hirtenknabe (253)	300
Manzoni, Marie, Lugano.		
121.	Fruits (132)	400
Marxer, Alfred, Schloss Turbenthal (Thurgau).		
122.	Olivenwald (Tivoli) (151)	300
123.	Frühling am Anieno (b. Tivoli) (65)	500
Massip, Marguerite, Genf.		
124.	Jours d'Automne (314)	500
Max-Ehrler, Luise, München.		
125.	Die Zeit (64)	2400
Mayer, Felix, München.		
126.	Marietta (200)	350
127.	Franz v. Lenbach (277)	420
Meier, Jacob, Zürich.		
128.	Frühlingsweben (155)	400
Meissner, Ernst, München.		
129.	Vor der Almhütte (315)	800

Nr.		Fr.
	Meyer, Carl, Theodor, München.	
130.	Auf der Insel Reichenau (100)	700
131.	Herbstabend (2) in Basel für die Verloosung gewählt.	900
132.	Nebelmorgen (195)	500
	Meuron de, Louis, Marin (St-Blaise).	
133.	Dans le Jura, effet du matin (42)	250
	Mock, Fritz, Basel.	
134.	Blick ins Berner Oberland (180)	250
	Monteverde, Luigi, Lugano.	
136.	Trauben (50)	800
	Moos v., Joseph, Heimbach, Luzern.	
137.	Damen-Porträt (36)	—
	Muheim, Jost, Luzern.	
138.	Am Weg nach der Alp (162)	900
139.	Kirche St. Leodegar in Luzern (270)	600
	Müller, Caroline, Bern.	
140.	Hohenegg b. Saas-Fee, Wallis (304)	650
	Nuhn, G., Berghausen b. Karlsruhe.	
142.	Oktoberfest am See (14)	180
143.	Bei Ermatingen (15)	150
144.	Motiv b. Rüppurr (Karlsruhe) (16)	250
	Odier, Jacques Louis, Nant sur Vevey.	
146.	Golfe de Cavalaire (223)	600
147.	Sur les hauteurs de Savieze (224)	600

Nr.		Fr.
	Paschoud-Lemaitre, Lucile, Nidau.	
V 148.	Montagne de Boujean (Jura) (11) in Biel für die Verloosung gewählt.	150
	Peters, Anna, Stuttgart.	
149.	Wollenblumen (184)	400
	Petua, Léon, Winterthur.	
150.	In Gedanken (124)	1800
	Pfyffer, Niklaus, Luzern.	
151.	Der Eiger (40)	800
152.	Kornfeld (41)	470
153.	Frühling (104)	300
	Poggi, François †, Genf.	
154.	Coucher de soleil à St. Gingolph (295)	400
155.	A Talloires (Lac d'Annecy) (245)	400
156.	Canal à Brunnen (240)	350
157.	Scène d'intérieur (130)	350
	Preen v., Hugo, St. Blasien (Baden).	
159.	Nicht mehr Schneider (246)	400
160.	Sonntagsjäger (43)	300
	Prinet, René Xavier, Paris.	
161.	Das Refectorium (99)	2500
	von Rappard, Clara, Interlaken.	
164.	Rosenterrasse (19)	2000
V 165.	Venedig (57)	500
	Rauber, Carl, Baden.	
166.	Abend an der Schleuse (106)	600
167.	Birken im Herbst (134)	350

Nr.		Fr.
	Ravel, Edouard, Genf.	
V 168.	Devant le châlet (112)	1000
	Reichlen, Joseph, Fribourg.	
170.	Bonne affaire (269)	350
	Reid, Flora, London.	
171.	Die neue Haube (167)	1100
	Renavier, Julien, Villars (Blonay).	
172.	Attente (81)	500
	Rieper, August, München.	
175.	Antiquitäten-Stilleben (125)	700
	Röhrs, Marie, Zürich.	
176.	Strasse in Rom (255)	300
	Rose-Grabow, Martha, Grabow in Mecklenburg.	
177.	Bauerngehöft (17)	625
	Röthlisberger, William, Neuchâtel.	
178.	Peupliers blancs, effet du matin (137)	300
	Ruch, Jacques, Paris.	
179.	Senne nach der Arbeit (299)	1000
180.	Nach der Alp (288)	1000
V 181.	Landschaft (78)	300
	in Zürich für die Verloosung gewählt.	
	Rüetschi, Paul, München.	
182.	Studienkopf (226)	200
	Schmidt, sen., Christ., Zürich.	
183.	Birken im Herbst (185)	600

Nr.		Fr.
	Schwarz, Armand, München.	
V 184.	Alte Frau, Studienkopf (328)	200
	Soldenhoff, Alexander, Zürich.	
185.	Herbstweiden (33)	800
	Staudacher, Toni, Baden-Baden.	
186.	Intérieur (268)	190
	Staudacher, Vitus, Baden-Baden.	
187.	Herbstmorgen (300)	450
V 189.	Dorf im Herbst (68)	180
	in Biel für die Verloosung gewählt.	
	Stettler, Martha, Bern.	
191.	Sommermorgen in d. Normandie (262)	250
192.	Bairische Bauernküche (235)	200
193.	Abendstimmung (214)	150
	Stirnimann, Friedrich †, Luzern.	
194.	Schlummerlied (30)	800
195.	Ein Apfel (219)	600
196.	Es will Abend werden (Selbst- bildniss) (178)	800
	Stucki, Paul Emile, La Chaux-de-Fonds.	
197.	Le blé (292)	400
	Sury de, Max Joseph, Kreuzlingen.	
198.	Altes Thor von Bodman am Bodensee (194)	200
	Tavel, Auguste, Cannes.	
199.	Paysage oliviers (204)	500

Nr.		Fr.
Tobler, Victor, München.		
200.	Fähnrich (61)	500
201.	Im Dom in Freising (183)	1000
Tommasi, Adolfo, Livorno.		
202.	Coucher du soleil (102)	800
Troxler, Georges, Luzern.		
203.	Kapuzinerli und Malven (293)	400
Turrian, Emile David, Lausanne.		
V 204.	Petite Russe (247) in Aarau für die Verloosung gewählt.	200
Wagner, Luise, München.		
205.	Vogelwild (27)	450
206.	Herbstfrüchte (176)	360
Waldmeier, Ernest, Paris.		
207.	Mon vieux matelot (190)	200
Wassmuth, Hermann, Zürich.		
208.	Waldintérieur (157)	400
209.	Marine (158)	600
Weilenmann-Girsberger, Lina, Winterthur.		
210.	Porträt von Frau V. S. (164)	800
Welti, Charles, Aarburg.		
211.	Frühling (98)	350
212.	Abendlandschaft (120)	800
Welti, Jacob, Zürich.		
213.	Ulrich Zwingli (54)	1200

Nr.		Fr.
	Widmer, Hans, Brienzwyler (Bern).	
V 214.	Alpenrosen (165) in Bern für die Verloosung gewählt.	250
215.	Alpweide (175)	1800
	Zach-Dorn, Camille, Stuttgart.	
216.	»Wer kommt?« (Hunde) (310)	1125
	Widmann, Fritz, Rüslikon b. Zürich.	
274.	Salbeihügel (355)	800
275.	Waldthal (356)	900
276.	Kyburg (357)	3000
	Bachmann, Hans, Zürich.	
277.	Der Landarzt (519)	900
	Bauer, August, Weil b. Basel.	
278.	Herbsttag (525)	200
	Blau, Albert, Bern.	
V 279.	Vorfrühling (506)	200
	Boss, Eduard, Muri (Bern).	
V 280.	Am Gerzensee (523)	400
281.	Frühling (524)	250
	Bonnard, Julia, Genf.	
V 282.	Deux études de montagne (521)	300
283.	Sur les bords de la Mediter- rannée (516)	300
284.	Pêchers en fleurs à Capri (522)	250.
	Breuning, Constanze, Wien.	
285.	Vor dem Feste (529)	1200

Nr.		Fr.
	Dietrich, Adele, Aarbühl (Bern).	
V 286.	Pfirsiche (530)	120
	Hodel, Emil, Luzern.	
287.	Genfersee b. Bellevue (517)	600
288.	Matterhorn mit Beleuchtung (518)	400
	Schenker, Jacques, Dresden.	
289.	Dorf am See (501)	1875
	Tavel, August, Cannes.	
290.	Matinée à la Capellière (520)	900
	Thomann, Adolf, Zürich.	
291.	Alp (527)	500
	Welty, Charles, Berlin.	
292.	Auf stiller Höh (533)	800



Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Nr.		Fr.
Anner, Emil, Baden.		
217.	Waldlichtung, Aquarell (330b)	300
218.	Blumenweg » (300)	250
V 219.	Auf dem Rigi » (330a) <small>in Zürich für die Verloosung gewählt.</small>	40
220.	Der alte Trottmester, Radier. (334)	—
221.	Wechselnde Lüfte » (334a)	—
222.	Der Baum auf dem Berge » (334b)	—
Arnsburg, Marie, Wien.		
223.	Bauerngehöft, Aquarell (160)	250
224.	Erster Schnee » (160a)	150
Bauhofer, Rudolf, Reinach (Aargau).		
V 225.	Ein Stück Alt-Basel (a. d. ehem. Schwanengasse) (Sepia) (306)	180
Baumgartner, Christian, Bern.		
226.	Frühlingsidyll, Aquarell (266)	200
Burkhardt, Hedwig, Zürich.		
V 227.	Struvelköpfchen, Pastell (272) <small>in Zürich für die Verloosung gewählt.</small>	150
Demmé, Paul, Portici, aus Bern.		
228.	Neapol. Wahrsagerin, Aquarell (35)	2500

Nr.

Fr.

Elmiger, Robert, Luzern.

229. Inneres des Domes in Mailand,
Aquarell (138) 150
230. Inneres der Jesuitensakristei in
Luzern, Aquarell (340) 150
231. Verlassenes Haus, Aquarell (207) 130

Estoppey, Léonie, Lausanne.

232. Premier printemps, Aquarell (267) 150
- V 233. Paysage printemps » (302) 100
in Biel für die Verloosung gewählt.

Fischer, Bertha, Bern.

234. Am Brienzersee, Aquarell (58) 50

Gams-Trautenberg, Margarete, Zürich.

235. Prinzesschen, Aquarell (92) 300
- V 236. Quaibrücke Zürich » (91) 250
in Glarus für die Verloosung gewählt.
237. Stilleben, Aquarell (93) 250

Gasteton, Josef, Ringgenberg (Bern).

238. Am Teich, Partie bei Lugano,
Kohlezeichnung (18) 500

Kägi, Gottlieb, Zürich.

241. Im Wehenthal, Aquarell (139) 300

Kalthoff, Elise, Renkum (Holland).

242. Landschaft, Aquarell (346a) 200
243. Gegen Abend » (346b) 200

Lehmann, W. L., München.

244. Aarburg, Aquarell (193) 250
245. Castell vecchio, Verona (276) 250

Nr.		Fr.
	Lorenz, Georg, Zürich.	
246.	Motiv an d. Bedrettothal (Tessin) Aquarell (318)	400
	Maehly, Otto, Basel.	
247.	Oktobermorgen in der Bretagne, Aquarell (95)	160
	Missbach, Gustav, Zürich.	
248.	Forum von Pompeji, Aquarell (156)	200
249.	San Clemente, Rom » (154)	150
	Mock, Fritz, Basel.	
250.	Partie aus Randa (Wallis), Aquar. (71)	130
251.	Vor dem Stall, » (347)	130
252.	Walliserin » (333)	130
	Mossdorf, Karl, Zürich.	
253.	Die Spitzberge (Gotthardgebiet) (166)	200
	Neumann-St. George, G. A., Renkum (Holland).	
254.	Schafheerde, Aquarell (343b)	1000
255.	Beim Schafstall » (343a)	600
	Poggi, François †, Genf.	
256.	Oratoire en Savoie, Aquarell (191)	125
257.	Ferme au pied de la montagne, Aquarell (230)	125
	Preen v., Hugo, St. Blasien (Baden).	
258.	Schwarzwälder Bauernhof, Past. (348)	300
259.	Storchenturm in Lahr, Pastell (348a)	300
260.	Abend in Hüningen » (336a)	200
261.	Abend im Schwarzwald » (337)	400

Nr.		Fr.
	Renevier, Julien , Villars (Blonay).	
262.	En Ligurie, Aquarell £ (69)	170
V 263.	Giétroz, kolorierte Zeichnung. (83)	120
	Rudolf, Otto , Zürich.	
264.	Ein Schmetterling, Pastell (174)	250
	Slavona, Maria , Paris.	
265.	Abend am Greifensee, Pastell (8)	600
	Steiner, Leonhard , Zürich.	
266.	Am Murgbach, Aquarell (187)	700
	Studer, Elly , St. Gallen.	
267.	Am Bodensee (Studie), Aquarell (279)	160
268.	Im Hafen v. San Remo » (360)	100
	Tobler, Victor , München.	
269.	Rast, Aquarell (75)	180
	Welti, Albert , Pullach-München.	
270.	Die Fahrt ins 20. Jahrhundert, Original-Radierung (329)	60
V 271.	Mutter und Kind, Radierung (359)	40
	Dietrich, Adele , Aarbühl (Bern).	
272.	Alte Häuser in Thun (515)	80
	Lanz, Robert , Bern.	
273.	Am Oeschenensee, Sommer (526)	50
273a.	Erika (503)	50



Plastik.

Nr.		Fr.
	Jaray, Alexander, Wien.	
293.	Adam und Eva, Bronze (353)	450
	Vassalli, Luigi, Lugano.	
294.	Pestalozzi, Bronze (353)	300
	* * *	
	Frei, Hans, Basel.	
295.	Rahmen mit Medaillen und Pla- quetten (307)	1000
	* * *	
	Galimberti, Giuseppe, Mailand.	
296.	Guide de touriste (535) (ohne Piedestal.)	4750

